

# Chemin de croix

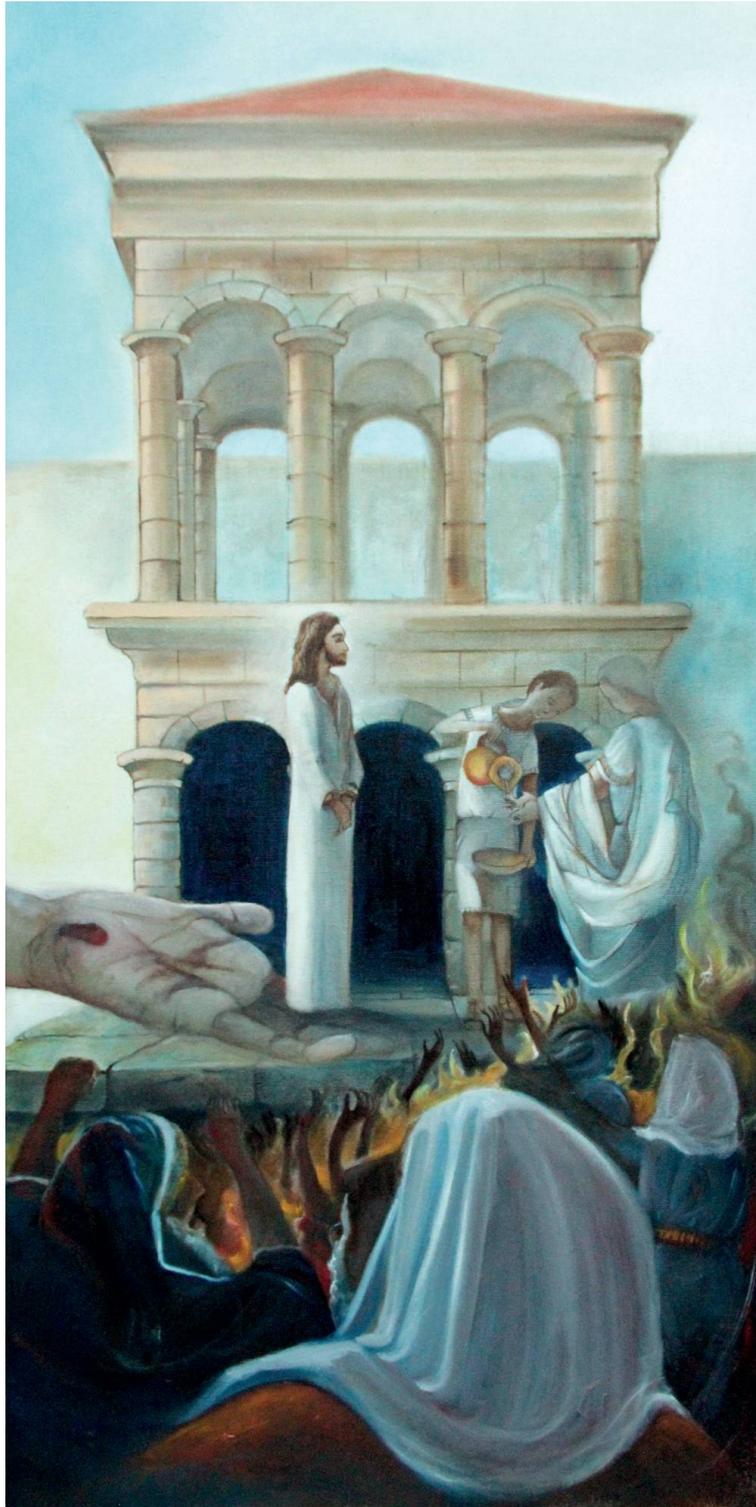
d'Alexandra Domnec, artiste peintre



## "Les 15 stations de mon Chemin de croix"

Les textes bibliques et les chants qui m'ont particulièrement inspirés,  
accompagnés de quelques idées méditées.

## 1e station : Jésus est condamné à mort



*1e station d'Alexandra Domnec, artiste peintre*

*huile sur toile (50 x 100 cm)*

## → Selon l'évangile de Matthieu

*"11 Jésus fut amené en présence du gouverneur et le gouverneur l'interrogea en disant : « Tu es le Roi des Juifs ? » Jésus répliqua : « Tu le dis. » 12 Puis, tandis qu'il était accusé par les grands prêtres et les anciens, il ne répondit rien. 13 Alors Pilate lui dit : « N'entends-tu pas tout ce qu'ils attestent contre toi ? » 14 Et il ne lui répondit sur aucun point, si bien que le gouverneur était fort étonné.*

*15 A chaque Fête, le gouverneur avait coutume de relâcher à la foule un prisonnier, celui qu'elle voulait. 16 On avait alors un prisonnier fameux, nommé Barabbas. 17 Pilate dit donc aux gens qui se trouvaient rassemblés : « Lequel voulez-vous que je vous relâche, Barabbas, ou Jésus que l'on appelle Christ ? » 18 Il savait bien que c'était par jalousie qu'on l'avait livré. 19 Or, tandis qu'il siégeait au tribunal, sa femme lui fit dire : « Ne te mêle point de l'affaire de ce juste ; car aujourd'hui j'ai été très affectée dans un songe à cause de lui. » 20 Cependant, les grands prêtres et les anciens persuadèrent aux foules de réclamer Barabbas et de perdre Jésus. 21 Prenant la parole, le gouverneur leur dit : « Lequel des deux voulez-vous que je vous relâche ? » Ils dirent : « Barabbas. » 22 Pilate leur dit : « Que ferai-je donc de Jésus que l'on appelle Christ ? » Ils disent tous : « Qu'il soit crucifié ! » 23 Il reprit : « Quel mal a-t-il donc fait ? » Mais ils criaient plus fort : « Qu'il soit crucifié ! » 24 Voyant alors qu'il n'aboutissait à rien, mais qu'il s'ensuivait plutôt du tumulte, Pilate prit de l'eau et se lava les mains en présence de la foule, en disant : « Je ne suis pas responsable de ce sang ; à vous de voir ! » 25 Et tout le peuple répondit : « Que son sang soit sur nous et sur nos enfants ! »*

*26 Alors il leur relâcha Barabbas ; quant à Jésus, après l'avoir fait flageller, il le livra pour être crucifié." (Matthieu 27, 11-26)*

## → Chant

**Aimer, c'est tout donner (x3), et se donner soi-même.**

*1- Quand je parlerais les langues des hommes et des anges,  
Si je n'ai pas l'Amour, je suis comme l'airain qui sonne  
Ou la cymbale qui retentit*

*2- Si je prophétisais et connaissais tous les mystères,  
Si j'avais la Foi à transporter des montagnes,  
Sans l'Amour, je ne suis rien !*

*3- Quand je distribuerais ce que je possède en aumônes,  
Et si je livrais mon corps à brûler dans les flammes,  
Cela ne me sert à rien !*

## → Méditation

**"16 Ce sera pour toi un signe sur ta main, une marque sur ton front, car c'est par la force de sa main que Yahvé nous a fait sortir d'Egypte. »" (Exode 13,16 )**

\* "Towphaphah" en hébreu = fronteaux, ... marque, bande, bandeau.

><> *Ce sera pour nous un signe sur nos mains ?*

Je commence le premier de ces 14 tableaux par une "manifestation de mains" :

■ **Jésus**, *"doux et humble de cœur"*, les mains liées, face à la justice des hommes.

Je le représente lumineux et paisible au milieu de ce tohu-bohu... Sous ses pieds, une grande main transpercée illustre l'idée que Jésus donne lui-même sa vie. Il a *"le pouvoir de la donner, et le pouvoir de la reprendre"*.

*"« 17 c'est pour cela que le Père m'aime, parce que je donne ma vie, pour la reprendre. 18 Personne ne me l'enlève ; mais je la donne de moi-même. J'ai pouvoir de la donner et j'ai pouvoir de la reprendre ; tel est le commandement que j'ai reçu de mon Père. »"*  
(Jean 10, 17-18)



■ **Pilate** qui se lave les mains.

*"24 Voyant alors qu'il n'aboutissait à rien, mais qu'il s'ensuivait plutôt du tumulte, Pilate prit de l'eau et se lava les mains en présence de la foule, en disant : « Je ne suis pas responsable de ce sang ; à vous de voir ! » 25 Et tout le peuple répondit : « Que son sang soit sur nous et sur nos enfants ! » 26 Alors il leur relâcha Barabbas ; quant à Jésus, après l'avoir fait flageller, il le livra pour être crucifié."* (Matthieu 27, 24-26)



Quelle est la force de cette main ?



■ Une **fole** haineuse qui dresse ses mains et ses points contre Jésus.

*"4 Mon Dieu, délivre-moi de la main de l'impie, de la poigne du fourbe et du violent." (Psaume 71, 4)*

Je les imagine comme une bête hurlante aux griffes acérées,...

... de concert frénétiques dans la fosse, ...

... comme une eau bouillonnante dans une *"fornaise ardente"*, jaune comme le soufre, écarlate comme le sang de l'agneau qu'ils réclament.



*"47 « Le Royaume des Cieux est encore semblable à un filet qu'on jette en mer et qui ramène toutes sortes de choses. 48 Quand il est plein, les pêcheurs le tirent sur le rivage, puis ils s'asseyent, recueillent dans des paniers ce qu'il y a de bon, et rejettent ce qui ne vaut rien. 49 Ainsi en sera-t-il à la fin du monde : les anges se présenteront et sépareront les méchants d'entre les justes 50 pour les jeter dans la fournaise ardente : là seront les pleurs et les grincements de dents. 51« Avez-vous compris tout cela » - « Oui », lui disent-ils." (Matthieu 13, 47-51)*

*"8 Mais les lâches, les renégats, les dépravés, les assassins, les impurs, les sorciers, les idolâtres, bref, tous les hommes de mensonge, leur lot se trouve dans l'étang brûlant de feu et de soufre : c'est la seconde mort. »" (Apocalypse 21, 8)*

Quel esprit peut bien les animer ?

*"7 Les mille ans écoulés, Satan, relâché de sa prison, 8 s'en ira séduire les nations des quatre coins de la terre, Gog et Magog, et les rassembler pour la guerre, aussi nombreux que le sable de la mer ; 9 ils monteront sur toute l'étendue du pays, puis ils investirent le camp des saints, la Cité bien-aimée. Mais un feu descendit du ciel et les dévora. 10 Alors, le diable, leur séducteur, fut jeté dans l'étang de feu et de soufre, y rejoignant la Bête et le faux prophète, et leur supplice durera jour et nuit, pour les siècles des siècles." (Apocalypse 20, 7-10)*

## 2e station : Jésus est chargé de sa croix



*2e station d'Alexandra Domnec, artiste peintre*

*huile sur toile (50 x 40 cm, 9F)*

## → Selon l'évangile de Jean

*"17 Jésus, portant sa croix, arriva au lieu du crâne, qui se nomme en hébreu Golgotha." (Jean 19, 17)*

## → Chant

**Refrain : Ne crains pas, je suis ton Dieu,  
C'est moi qui t'ai choisi, appelé par ton nom.  
Tu as du prix à mes yeux et je t'aime.  
Ne crains pas car je suis avec toi.**

1- Toi mon serviteur, je te soutiendrai ;  
Toi mon élu que préfère mon âme,  
Je mettrai en toi mon Esprit,  
Je te comblerai de mon Esprit.

2- Le Seigneur m'a appelé dès le sein de ma mère,  
Il a prononcé mon nom.  
C'est Lui qui m'a formé pour être son serviteur,  
Le témoin de sa Gloire !

## → Méditation

><> *Ce sera pour nous un signe sur nos mains ?*

Par tes mains, tant de miracles... dans tes mains,  
cette croix !



*"2 Le sabbat venu, il se mit à enseigner dans la synagogue, et le grand nombre en l'entendant étaient frappés et disaient : « D'où cela lui vient-il ? Et qu'est-ce que cette sagesse qui lui a été donnée et ces grands miracles qui se font par ses mains ? 3 Celui-là n'est-il pas le charpentier, le fils de Marie, le frère de Jacques, de Joset, de Jude et de Simon ? Et ses sœurs ne sont-elles pas ici chez nous ? » Et il étaient choqués à son sujet." (Marc 6, 2-3)*

Rien ne te fut épargné pas même le bois... souvenir d'enfance, ce bois que tu devais aimer travailler avec Joseph (Matthieu 13, 55), toi qui fut charpentier (Marc 6, 3).

### 3e station : Jésus tombe sous le bois de la croix (1e chute)



*3e station d'Alexandra Domnec, artiste peintre*

*huile sur toile (40 x 50 cm, 9F)*

## → Selon le Livre d'Esaië / Isaïe

*"1 Qui a cru ce que nous entendions dire, et le bras de Yahvé, à qui s'est-il révélé ? 2 Comme un chirurgien il a grandi devant lui, comme une racine en terre aride ; sans beauté ni éclat pour attirer nos regards, et sans apparence qui nous eût séduits ; 3 objet de mépris, abandonné des hommes, homme de douleur, familier de la souffrance, comme quelqu'un devant qui on se voile la face, méprisé, nous n'en faisons aucun cas.*

*4 Or ce sont nos souffrances qu'il portait et nos douleurs dont il était chargé. Et nous, nous le considérons comme puni, frappé par Dieu et humilié. 5 Mais lui, il a été transpercé à cause de nos crimes, écrasé à cause de nos fautes. Le châtimement qui nous rend la paix est sur lui, et dans ses blessures nous trouvons la guérison. 6 Tous, comme des moutons, nous étions errants, chacun suivant son propre chemin, et Yahvé a fait retomber sur lui nos fautes à tous. 7 Maltraité, il s'humiliait, il n'ouvrait pas la bouche, comme l'agneau qui se laisse mener à l'abattoir, comme devant les tondeurs une brebis muette, il n'ouvrait pas la bouche." (Isaïe 53, 1-7)*

## → Chant

***Humblement, dans le silence de mon cœur,  
Je me donne à toi, mon Seigneur.***

*1- Par ton amour, fais-moi demeurer humble et petit devant toi.*

*2- Enseigne-moi ta sagesse, Ô Dieu, viens habiter mon silence.*

*3- Entre tes mains, je remets ma vie, ma volonté, tout mon être.*

*4- Je porte en moi ce besoin d'amour, de me donner, de me livrer, sans retour.*

## 4e station : Jésus rencontre sa Mère



*4e station d'Alexandra Domnec, artiste peintre  
et de Natacha pour les 2 petites pierres du premier plan*

*huile sur toile (40 x 50 cm, 9F)*

## ➔ Selon l'évangile de Luc

*"34 Syméon les bénit et dit à Marie, sa mère : « Vois ! cet enfant doit amener la chute et le relèvement d'un grand nombre en Israël ; il doit être un signe en butte à la contradiction, - 35 et toi-même, une épée te transpercera l'âme ! - afin que se révèlent les pensées intimes de bien des cœurs. »" (Luc 2, 34-35)*

## ➔ Chant

*1- La première en chemin, Marie tu nous entraînes  
A risquer notre "oui" aux imprévus de Dieu.  
Et voici qu'est semée en l'argile incertaine  
De notre humanité, Jésus-Christ, Fils de Dieu.*

***Marche avec nous, Marie,  
Sur nos chemins de foi,  
Ils sont chemin vers Dieu (bis).***

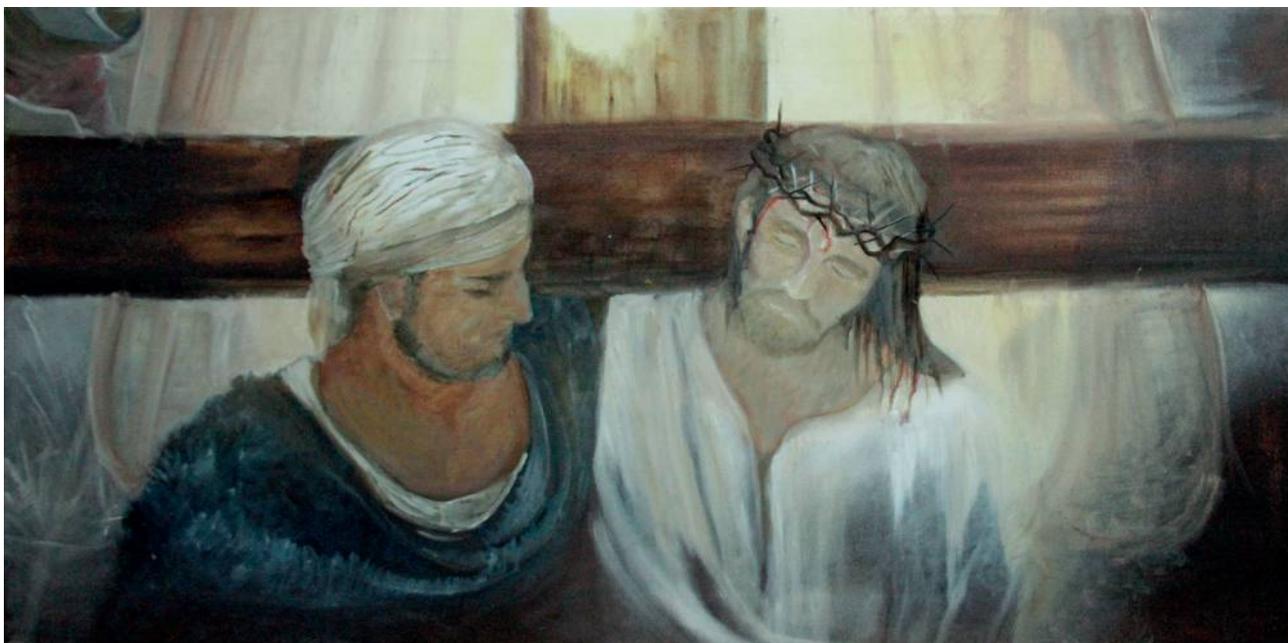
*2- La première en chemin, en hâte tu t'élanças,  
Prophète de Celui qui a pris corps en toi.  
La parole a surgi, tu es sa résonance  
Et tu franchis des monts pour en porter la voix.*

*3- La première en chemin, tu provoques le Signe  
Et l'heure pour Jésus de se manifester.  
"Tout ce qu'il vous dira, faites-le!" Et vos vignes  
Sans saveur et sans fruit, en sont renouvelées.*

*4- La première en chemin, pour suivre au Golgotha  
Le fils de ton amour que tous ont condamné,  
Tu te tiens là, debout, au plus près de la Croix  
Pour recueillir la vie de son cœur transpercé.*

*5- La première en chemin, brille ton Espérance  
Dans ton cœur déchiré et la nuit du tombeau.  
Heureuse Toi qui crois d'une absolue confiance;  
Sans voir et sans toucher, tu sais le jour nouveau.*

## 5e station : Simon de Cyrène aide Jésus à porter sa croix



*5e station d'Alexandra Domnec, artiste peintre,  
de Sylvie pour les portraits  
et de Catherine pour le foulard de Simon*

*huile sur toile (100 x 50 cm)*

## → Selon l'Évangile de Luc

*"26 Quand ils l'emmenèrent, ils mirent la main sur un certain Simon de Cyrène qui revenait des champs, et le chargèrent de la croix pour la porter derrière Jésus." (Luc 23, 26)*

## → Louange : Psaume 134

*Bénissez le Seigneur,  
Vous tous serviteurs du Seigneur,  
Qui demeurez dans la maison de Dieu,  
Durant les heures de la nuit.*

*Levez les mains vers lui  
Et bénissez votre Dieu,  
Que le Seigneur soit béni de Sion,  
Lui qui fit les cieux et la terre. (x3)*

## → Méditation

><> *Ce sera pour nous un signe sur nos mains ?*

### ■ "qui revient des champs", pourquoi ce détail ?

Un détail que l'on retrouve chez Marc, le plus concis des 4 évangiles ?

*"21 Et ils requièrent, pour porter sa croix, Simon de Cyrène, le père d'Alexandre et de Rufus, qui passait par là, **revenant des champs.**" (Marc 15, 21)*



Serait-ce une allusion faite aux "animaux des champs" (Genèse 2, 19) ? Aux animaux terrestres créés le 6e jour, qui de sauvages évoluent au domestique (Genèse 1, 24-25). Et d'humains, à l'image de Jésus (lavement des pieds, Jean 13, 14-17), se font serviteurs du Seigneur.

*"11 **Le plus grand parmi vous sera votre serviteur.** 12 **Quiconque s'élèvera sera abaissé, et quiconque s'abaissera sera élevé.**" (Matthieu 23, 11-12)*

Faut-il, l'histoire d'un instant, imaginer Jésus et, à sa suite Simon, attelés au joug comme des bêtes de somme ?

## ■ Et pourquoi ce prénom, "Simon" ?

Serait-ce une allusion faite à "Pierre", celui sur qui Jésus bâtit son Eglise ? Jésus et, à sa suite Pierre, comme fondement de cette grande croix ?

*"13 Arrivé dans la région de Césarée de Philippe, Jésus posa à ses disciples cette question : « Au dire des gens, qu'est le Fils de l'homme ? » 14 Ils dirent : « Pour les uns, Jean le Baptiste ; pour d'autres, Elie ; pour d'autres encore, Jérémie ou quelqu'un des prophètes » - 15 « Mais pour vous, leur dit-il, qui suis-je ? » 16 Simon-Pierre répondit : « Tu es le Christ, le Fils du Dieu vivant. » 17 En réponse, Jésus lui dit : « Tu es heureux, Simon fils de Jonas, car cette révélation t'est venue, non de la chair et du sang, mais de mon Père qui est dans les cieux. 18 Eh bien ! moi je te dis : Tu es Pierre, et sur cette pierre je bâtirai mon Eglise, et les Portes de l'Hadès ne tiendront pas contre elle. 19 Je te donnerai les clefs du Royaume des Cieux : quoi que tu lies sur la terre, ce sera tenu dans les cieux pour lié, et quoi que tu délies sur la terre, ce sera tenu dans les cieux pour délié. »" (Matthieu 16, 13-19)*



## 6e station : Véronique essuie la face de Jésus



*6e station d'Alexandra Domnec, artiste peintre  
et de Lou pour la veste de Véronique*

*huile sur toile (40 x 50 cm, 9F)*

## → Dans le Livre des Proverbes et selon l'évangile de Matthieu

*"17 Le fer s'aiguise par le fer, l'homme s'affine en face de son prochain.  
18 Le gardien du figuier mange de son fruit, qui veille sur son maître sera honoré." (Proverbes 27, 17-18)*

\* \* \*

*"31 « Quand le Fils de l'homme viendra dans sa gloire, escorté de tous les anges, alors il prendra place sur son trône de gloire. 32 Devant lui seront rassemblées toutes les nations, et il séparera les gens les uns des autres, tout comme le berger sépare les brebis des boucs. 33 Il placera les brebis à sa droite, et les boucs à sa gauche.*

*34 Alors le Roi dira à ceux de droite : Venez, les bénis de mon Père, recevez en héritage le Royaume qui vous a été préparé depuis la fondation du monde. 35 Car j'ai eu faim et vous m'avez donné à manger, j'ai eu soif et vous m'avez donné à boire, j'étais un étranger et vous m'avez accueilli, 36 nu et vous m'avez vêtu, malade et vous m'avez visité, prisonnier et vous êtes venus me voir. 37 Alors les justes lui répondront : Seigneur, quand nous est-il arrivé de te voir affamé et de te nourrir, assoiffé et de te désaltérer, 38 étranger et de t'accueillir, nu et de te vêtir, 39 malade ou prisonnier et de venir te voir ? 40 Et le Roi leur fera cette réponse : En vérité je vous le dis, dans la mesure où vous l'avez fait à l'un de ces plus petits de mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait." (Matthieu 25, 31-40)*

## → Chant

**Je viens vers toi, Jésus (x4).**

*1- Comme l'argile se laisse faire entre les mains agiles du potier,  
Ainsi mon âme se laisse faire, ainsi mon cœur te cherche, toi mon Dieu.*

*2- Comme une terre qui est aride, ainsi mon cœur désire ton eau vive.  
Tu es la source qui désaltère : qui croit en toi n'aura plus jamais soif.*

*3- Comme un veilleur attend l'aurore ainsi mon âme espère en ta Parole.  
Car ta Parole est une lampe, une lumière allumée sur mes pas.*

**7e station : Jésus tombe pour la seconde fois (2e chute)**



*7e station d'Alexandra Domnec, artiste peintre*

*huile sur toile (40 x 50 cm, 9F)*

## → Selon l'évangile de Jean

*"3 Or les scribes et les Pharisiens amènent une femme surprise en adultère et, la plaçant au milieu, 4 ils disent à Jésus : « Maître, cette femme a été surprise en flagrant délit d'adultère. 5 Or dans la Loi Moïse nous a prescrit de lapider ces femmes-là. Toi donc, que dis-tu ? » 6 Ils disaient cela pour le mettre à l'épreuve, afin d'avoir matière à l'accuser. Mais Jésus, se baissant, se mit à écrire avec son doigt sur le sol.*

*7 Comme ils persistaient à l'interroger, il se redressa et leur dit : « Que celui d'entre vous qui est sans péché lui jette le premier une pierre ! » 8 Et se baissant de nouveau, il écrivait sur le sol. 9 Mais eux, entendant cela, s'en allèrent un à un, à commencer par les plus vieux ; et il fut laissé seul, avec la femme toujours là au milieu.*

*10 Alors, se redressant, Jésus lui dit : « Femme, où sont-ils ? Personne ne t'a condamnée ? » 11 Elle dit : « Personne, Seigneur. » Alors Jésus dit : « Moi non plus, je ne te condamne pas. Va, désormais ne pêche plus. »"  
(Jean 8, 3-11)*

## → Chant

***Humblement, dans le silence de mon cœur,  
Je me donne à toi, mon Seigneur.***

*1- Par ton amour, fais-moi demeurer humble et petit devant toi.*

*2- Enseigne-moi ta sagesse, Ô Dieu, viens habiter mon silence.*

*3- Entre tes mains, je remets ma vie, ma volonté, tout mon être.*

*4- Je porte en moi ce besoin d'amour, de me donner, de me livrer, sans retour.*

## → Méditation

*><> Ce sera pour nous un signe sur nos mains ?*

Deuxième chute, Jésus écrasé par le poids de la croix, à même la terre et les pierres, son doigt sur le sol...

## 8e station : Jésus console les filles de Jérusalem



*8e station d'Alexandra Domnec, artiste peintre,  
de Gwendoline pour les femmes de Jérusalem,  
de Camille pour les rochers  
et de Lydia pour les 3 petits cailloux*

*huile sur toile (50 x 40 cm, 9F)*

## → Selon l'évangile de Luc

*"27 Une grande masse du peuple le suivait, ainsi que des femmes qui se frappaient la poitrine et se lamentaient sur lui. 28 Mais, se retournant vers elles, Jésus dit : « Filles de Jérusalem, ne pleurez pas sur moi ! pleurez plutôt sur vous-mêmes et sur vos enfants !*

*29 Car voici venir des jours où l'on dira : Heureuses les femmes stériles, les entrailles qui n'ont pas enfanté, et les seins qui n'ont pas nourri ! 30 Alors on se mettra à dire aux montagnes : Tombez sur nous ! et aux collines : Couvrez-nous ! 31 Car si l'on traite ainsi le bois vert, qu'advient-il du sec ? »" (Luc 23, 27-31)*

## → Chant

***Je viens vers toi, Jésus, (bis)***  
***Je viens vers toi, Jésus. (bis)***

*1- Comme l'argile se laisse faire entre les mains agiles du potier,  
Ainsi mon âme se laisse faire, ainsi mon cœur te cherche, toi mon Dieu.*

*2- Comme une terre qui est aride, ainsi mon cœur désire ton eau vive.  
Tu es la source qui désaltère : qui croit en toi n'aura plus jamais soif.*

*3- Comme un veilleur attend l'aurore ainsi mon âme espère en ta Parole.  
Car ta Parole est une lampe, une lumière allumée sur mes pas.*

**9e station : Jésus tombe pour la 3e fois (3e chute)**



*9e station d'Alexandra Domnec, artiste peintre,  
de Camille pour les rochers,  
et d'Alexandra M. pour le ciel*

*huile sur toile (50 x 100 cm)*

## → Selon l'évangile de Luc

*"32 Ils parviennent à un domaine du nom de Gethsémani, et il dit à ses disciples : « Restez ici tandis que je prierai. » 33 Puis il prend avec lui Pierre, Jacques et Jean, et il commença à ressentir effroi et angoisse. 34 Et il leur dit : « Mon âme est triste à en mourir ; demeurez ici et veillez. »*

*35 Etant allé un peu plus loin, il tombait à terre, et il priait pour que, s'il était possible, cette heure passât loin de lui. 36 Et il disait : « Abba (Père) ! tout t'est possible : éloigne de moi cette coupe ; pourtant, pas ce que je veux, mais ce que tu veux ! » 37 Il vient et les trouve en train de dormir ; et il dit à Pierre : « Simon, tu dors ? Tu n'as pas eu la force de veiller une heure ? 38 Veillez et priez pour ne pas entrer en tentation : l'esprit est ardent, mais la chair est faible. »*

*39 Puis il s'en alla de nouveau et pria, en disant les mêmes paroles. 40 De nouveau il vint et les trouva endormis, car leurs yeux étaient alourdis ; et ils ne savaient que lui répondre. 41 Une troisième fois il vient et leur dit : « Désormais vous pouvez dormir et vous reposer. C'en est fait. L'heure est venue : voici que le Fils de l'homme va être livré aux mains des pécheurs. 42 Levez-vous ! Allons ! Voici que celui qui me livre est tout proche. »"  
(Marc 14, 32-42)*

### → Chant 1

**Voici le Corps et le Sang du Seigneur  
La coupe du Salut et le pain de la Vie  
Dieu immortel se donne en nourriture  
Pour que nous ayons la Vie éternelle.**

*1- Au moment de passer vers le Père,  
le Seigneur prit du pain et du vin,  
Pour que soit accompli le mystère,  
qui apaise à jamais notre faim.*

*2- Dieu se livre lui-même en partage,  
par amour pour son peuple affamé,  
Il nous comble de son héritage,  
afin que nous soyons rassasiés.*

*3- C'est la Foi qui nous fait reconnaître,  
dans ce pain et ce vin consacrés,  
La présence de Dieu notre Maître,  
le Seigneur Jésus ressuscité.*

### Chant 2

*1- Admirable grandeur,  
Étonnante bonté  
Du Maître de l'univers  
Qui s'humilie pour nous  
Au point de se cacher  
Dans une petite hostie de pain.*

**Regardez l'humilité de Dieu,  
Regardez l'humilité de Dieu,  
Regardez l'humilité de Dieu  
Et faites-lui l'hommage  
De vos cœurs.**

*2- Faites-vous tout petits,  
Vous aussi devant Dieu  
Pour être élevés par lui,  
Ne gardez rien pour vous,  
Offrez-vous tout entiers  
À ce Dieu qui se donne à vous.*

## → Méditation

><> *Ce sera pour nous un signe sur nos mains ?*

J'ai passé beaucoup de temps sur ce 9e tableau à peindre et à méditer.

### ■ Jésus comme une hostie

Si nous regardons l'ensemble de notre cheminement tout au long de cette grande croix, partis de la main gauche du Christ, nous voici arrivés à celle de droite.



Si dans le 1er tableau, Jésus est debout sur cette grande main, illustrant le fait que Jésus se livre lui-même (=> 1e station : Jésus est condamné à mort), dans ce 9e tableau, j'ai souhaité représenter Jésus au creux de son autre main, enroulé comme une hostie qui se donne à nous.

*"19 Puis, prenant du pain, il rendit grâce, le rompit et le leur donna, en disant : « Ceci est mon corps, donné pour vous ; faites cela en mémoire de moi. »" (Luc 22, 19)*

### ■ Jésus, le sang de l'alliance



*"20 Il fit de même pour la coupe après le repas, disant : « Cette coupe est la nouvelle Alliance en mon sang, versé pour vous. »" (Luc 22, 20)*

Je fais le rapprochement entre cette 3e chute et la 3e fois où Jésus retourne voir ses disciples endormis à Getsémané (= "pressoir à huile" en hébreu).

Le pressoir à l'huile au premier plan symbolise l'idée de ce rapprochement avec Getsémané. Un lieu où l'Oint de Dieu est pressé/broyé. Je nous imagine dans l'anti-chambre de la mort, dans la *"vallée de l'ombre de la mort"* (Psaume 23, 4), *"au lieu du crâne, qui se nomme en hébreu Golgotha"* où Jésus fut crucifié (Jean 19, 17-18).

Et je représente Jésus en agonie, comme précisé dans l'évangile de Luc, avec des gouttes de sang tombant de son front, symboliquement sur sa main transpercée.



*"43 Alors lui apparut, venant du ciel, un ange qui le réconfortait. 44 Entré en agonie, il priait de façon plus instante, et sa sueur devint comme de grosses gouttes de sang qui tombaient à terre." (Luc 22, 43-44)*

## ■ Jésus, le chemin...

*"21 « Cependant, voici que la main de celui qui me livre est avec moi sur la table. 22 Le Fils de l'homme, certes, va son chemin selon ce qui a été arrêté, mais malheur à cet homme-là par qui il est livré ! »" (Luc 22, 21-22)*

que je mets en parallèle avec :

*"42 Levez-vous ! Allons ! Voici que celui qui me livre est tout proche. »" (Marc 14, 42)*

Cette étape correspond pour moi à "l'étape ultime"... l'occasion de chute, temps d'angoisse et de tristesse.... celle du choix d'accomplir ou non la volonté de Dieu :

- marcher vers son supplice et sa mort - dans mon tableau, suivre le chemin de droite ;
- ou s'échapper - dans mon tableau, le chemin de gauche - par l'escalier-tentateur (serpent), vers notre mort.



*"36 Et il disait : « Abba (Père) ! tout t'est possible : éloigne de moi cette coupe ; pourtant, pas ce que je veux, mais ce que tu veux ! »" (Marc 14, 36)*

"L'étape ultime" pour nous également : heure de tentation durant laquelle Jésus nous recommande de **veiller et prier**.

*"38 Veillez et priez, afin que vous ne tombiez pas en tentation ; l'esprit est bien disposé, mais la chair est faible." (Marc 14, 38)*

## 10e station : Jésus est dépouillé de ses vêtements



*10e station d'Alexandra Domnec, artiste peintre  
et d'Alexandra M. pour le ciel*

*huile sur toile (50 x 40 cm, 9F)*

## → Selon le Livre des Psaumes et l'évangile de Jean

*"17 Des chiens nombreux me cernent, une bande de vauriens m'entoure ;  
comme pour déchiqueter mes mains et mes pieds. 18 Je peux compter tous  
mes os, les gens me voient, ils me regardent ;19 ils partagent entre eux  
mes habits et tirent au sort mon vêtement." (Psaume 22, 17-19)*

\* \* \*

*"23 Lorsque les soldats eurent crucifié Jésus, ils prirent ses vêtements et  
firent quatre parts, une part pour chaque soldat, et la tunique. Or la tunique  
était sans couture, tissée d'une pièce à partir du haut ; 24 ils se dirent donc  
entre eux : « Ne la déchirons pas, mais tirons au sort qui l'aura » : afin que  
l'Écriture fût accomplie : Ils se sont partagé mes habits, et mon vêtement, ils  
l'ont tiré au sort. Voilà ce que firent les soldats." (Jean 19, 23-24)*

## → Chant

***Il n'a pas dit que tu le coulerais***

***Il n'a pas dit que tu sombrerais***

***Il a dit : Allons de l'autre bord, allons de l'autre bord***

*1- Si la mer se déchaîne, si le vent souffle fort  
Si la barque t'entraîne, n'aie pas peur de la mort (bis)*

*2- Si ton cœur est en peine, si ton corps est souffrant,  
Crois en Jésus, Il t'aime, Il te donne sa paix (bis).*

*3- Si un jour sur ta route, tu rencontres le mal,  
Ne sois pas dans le doute, Dieu aime ses enfants (bis).*

## → Méditation



Le corps...

><> Ce sera pour nous un signe sur nos mains ?

Serait-ce les mains d'une meute déchaînée ?

... l'armée des démons revêtus de leur "manteau de Schinéar"\* (les soldats), et celle des ombres (les religieux) rassemblées en "UNE", ...



... et l'esprit de ce corps

... corps et esprit de concert, ignorants et désobéissants, qui convoitent et cherchent "à tirer à eux le drap", ...

... cette tunique *"sans couture, d'un seul tissu depuis le haut jusqu'en bas"*, pure à l'image de Jésus qui la porte... *"un agneau sans défaut et sans tache"* (1 Pierre 1, 14-21).

Serait-ce de force, ignorants et désobéissants, pour couvrir comme Adam et Eve (Genèse 3, 7) leur nudité ?

*"14 En enfants obéissants, ne vous laissez pas modeler par vos passions de jadis, du temps de votre ignorance. 15 Mais, à l'exemple du Saint qui vous a appelés, devenez saints, vous aussi, dans toute votre conduite, 16 selon qu'il est écrit : Vous serez saints, parce que moi, je suis saint. 17 Et si vous appelez Père celui qui, sans acception de personnes, juge chacun selon ses œuvres, conduisez-vous avec crainte pendant le temps de votre exil. 18 Sachez que ce n'est par rien de corruptible, argent ou or, que vous avez été affranchis de la vaine conduite héritée de vos pères, 19 mais par un sang précieux, comme d'un agneau sans reproche et sans tache, le Christ, 20 discerné avant la fondation du monde et manifesté dans les derniers temps à cause de vous. 21 Par lui vous croyez en Dieu, qui l'a fait ressusciter d'entre les morts et lui a donné la gloire, si bien que votre foi soit en Dieu comme votre espérance." (1 Pierre 1, 14-21)*

><> Ce sera pour nous une marque sur nos fronts ?



Or si l'on prend du recul, c'est ainsi que j'ai peint les soldats et religieux, cherchant "à tirer à eux" la tunique de Jésus. Leur choix, leur volonté, leur chute !

Qui servent-ils ? A quelle gloire œuvrent-ils ?

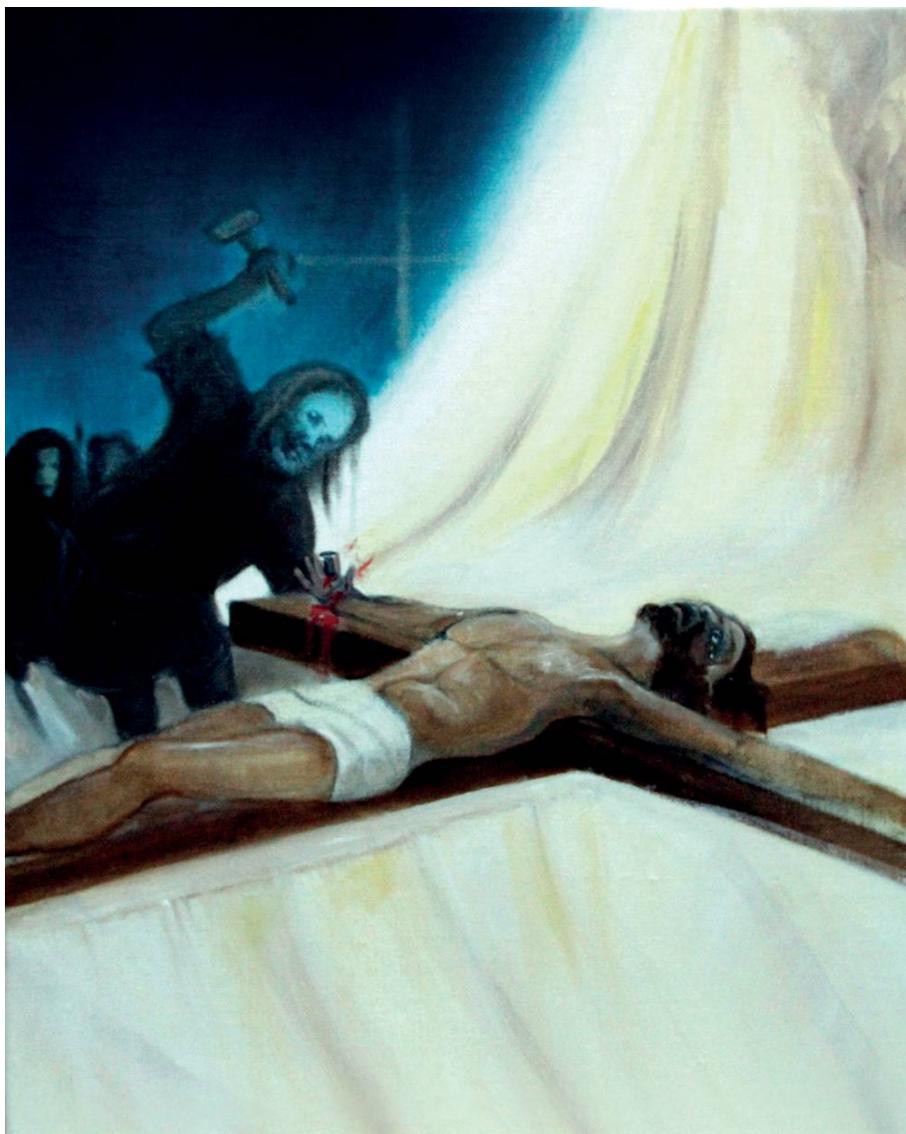
A celle de Dieu ? de César ? ou pour eux-mêmes ? ... comme dans la Vallée d'Acor\*, mettant ainsi le peuple de Dieu en péril et à l'arrêt, un lieu de trouble et de tourment.

Et quelle marque portent-ils sur le front ?

*"19 Je vis alors la Bête, avec les rois de la terre et leurs armées rassemblés pour engager le combat contre le Cavalier et son armée. 20 Mais la Bête fut capturée, avec le faux prophète - celui qui accomplit au service de la Bête des prodiges par lesquels il fourvoyait les gens ayant reçu la marque de la Bête et les adorateurs de son image, - on les jeta tous deux, vivants, dans l'étang de feu, de soufre embrasé. 21 Tout le reste fut exterminé par l'épée du Cavalier, qui sort de sa bouche, et tous les oiseaux se repurent de leurs chairs." (Apocalypse 19, 19-21)*

*\* Le manteau ("Addereth" en hébreu) représente la gloire, la magnificence de quelqu'un. Je fais ici une allusion à l'histoire d'Acan (= trouble)\* et au "manteau de Schinear" (Josué 7, 21) dans Vallée d'Acor (= affliction, tourment) qui se passe à la suite de la conquête de Jéricho (Josué 7).*

## 11e station : Jésus est attaché à la croix



*11e station d'Alexandra Domnec, artiste peintre  
et d'Alexandra M. pour le ciel*

*huile sur toile (40 x 50 cm, 9F)*

## → Selon l'évangile de Marc

*"24 Puis ils le crucifient et se partagent ses vêtements en tirant au sort ce qui reviendrait à chacun. 25 C'était la troisième heure quand ils le crucifièrent. 26 L'inscription qui indiquait le motif de sa condamnation était libellée : « Le roi des Juifs. » 27 Et avec lui ils crucifient deux brigands, l'un à sa droite, l'autre à sa gauche. 28 [Et cette Écriture fut accomplie, qui dit : Et il a été mis au rang des malfaiteurs.]*

*29 Les passants l'injuriaient en hochant la tête et disant : « Hé ! toi qui détruis le Sanctuaire et le rebâties en trois jours, 30 sauve-toi toi-même en descendant de la croix ! »*

*31 Pareillement les grands prêtres se gaussaient entre eux avec les scribes et disaient : « Il en a sauvé d'autres et il ne peut se sauver lui-même ! 32 Que le Christ, le Roi d'Israël, descende maintenant de la croix, pour que nous voyions et que nous croyions ! »*

*Même ceux qui étaient crucifiés avec lui l'outrageaient." (Marc 15, 24-32 – Voir également Esaïe/Isaïe 53, 9-12)*

## → Chant

<i>1- Pardon, Seigneur, pardon Pour notre orgueil, nos résistances Viens enlever nos suffisances Et chasser notre arrogance</i>	<i>Pardon, Seigneur, pardon Pour toutes nos pensées impures Viens changer nos cœurs si durs Nos raisonnements obscurs...</i>
---	--

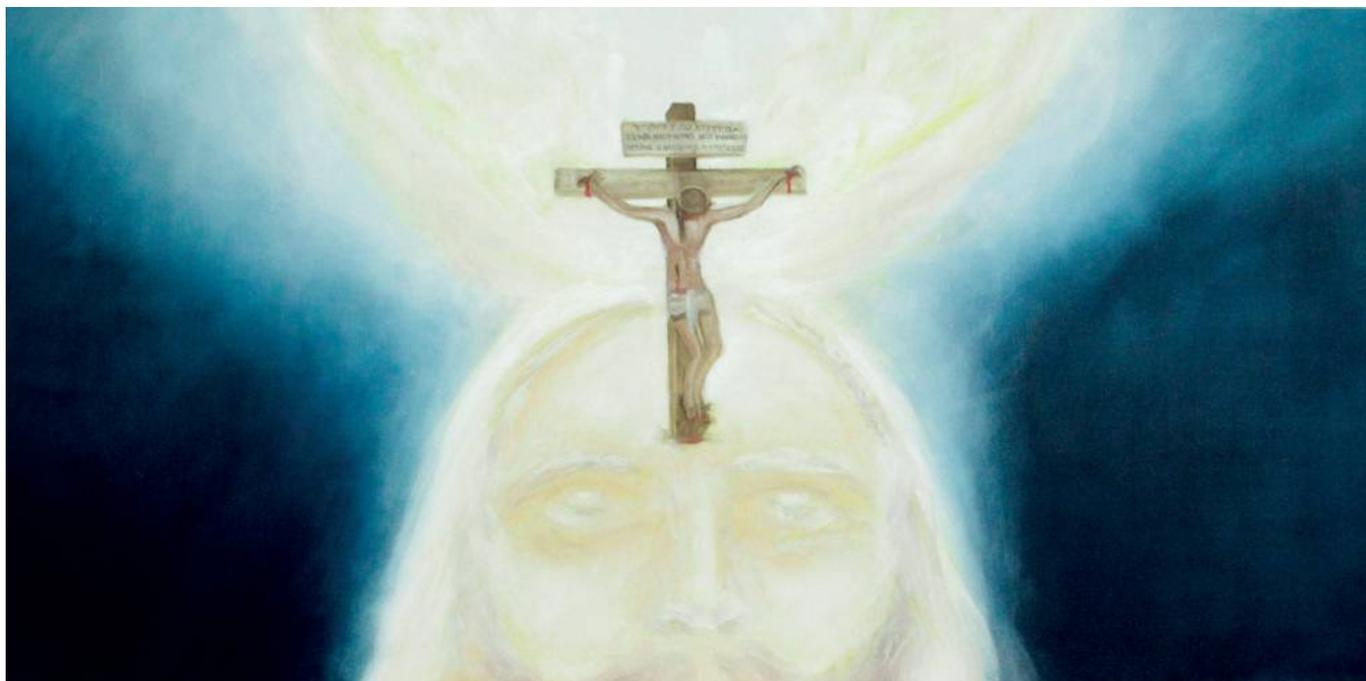
**Ô relève-nous, nous sommes tombés si bas  
Ô relève-nous par ta Grâce et ton Pardon  
Aie pitié de nous...  
nous nous humilions devant Toi**

<i>2- Pardon, Seigneur, pardon Pour tant de paroles mauvaises Viens adoucir nos mots, nos lèvres Et que nos querelles s'apaisent</i>	<i>Pardon, Seigneur, pardon De toujours garder rancune Viens changer notre amertume Transformer notre attitude...</i>
--	---

## → Méditation

><> *Ce sera pour nous un signe sur nos mains !*

## 12e station : Jésus meurt sur la croix



*12e station d'Alexandra Domnec, artiste peintre  
et d'Alexandra M. pour le ciel*

*huile sur toile (100 x 50 cm)*

## ➔ Selon l'évangile de Marc

*"33 Quand il fut la sixième heure, l'obscurité se fit sur la terre entière jusqu'à la neuvième heure.*

*34 Et à la neuvième heure Jésus clama en un grand cri : « Elôï, Elôï, lema sabachthani », ce qui se traduit : « Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ? » 35 Certains des assistants disaient en l'entendant : « Voilà qu'il appelle Elie ! » 36 Quelqu'un courut tremper une éponge dans du vinaigre et, l'ayant mise au bout d'un roseau, il lui donnait à boire en disant : « Laissez ! que nous voyions si Elie va venir le descendre ! »*

*37 Or Jésus, jetant un grand cri, expira." (Marc 15, 33-37)*

## ➔ Notre Père

*Notre Père, qui es aux cieux,  
que ton nom soit sanctifié,  
que ton règne vienne,  
que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.  
Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour.  
Pardonne-nous nos offenses,  
comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.  
Et ne nous laisse pas entrer en tentation  
mais délivre-nous du Mal.*

*Amen*

## → Méditation



***"16 Ce sera pour toi un signe sur ta main, une marque sur ton front, car c'est par la force de sa main que Yahvé nous a fait sortir d'Égypte. »" (Exode 13,16 )***

***><> Ce sera pour nous un signe sur nos mains, une marque sur nos fronts !***

C'est par ton amour Père, par ton projet de Vie, par ta main puissante Seigneur que nous sommes libérés, que tu nous fais sortir de la mort.

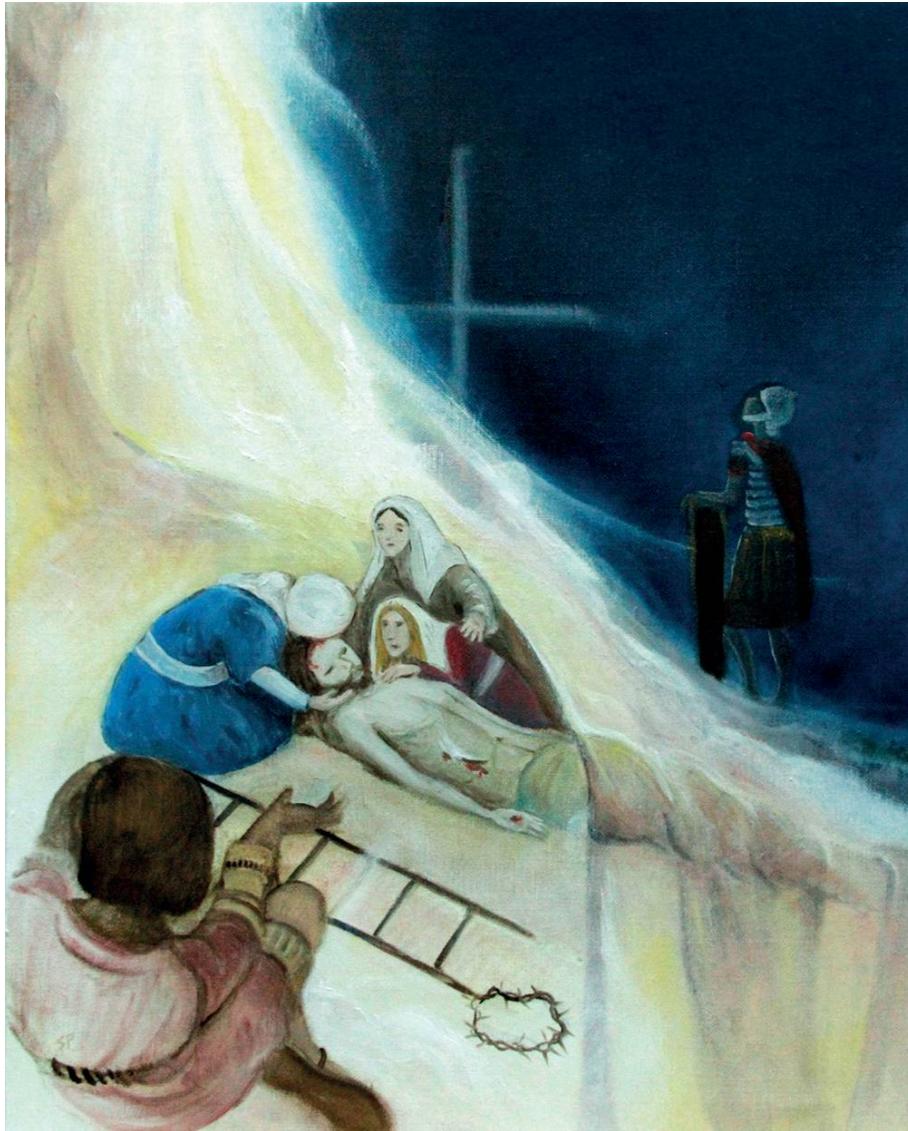
C'est par ton amour Jésus Christ notre Sauveur, par ton sacrifice, par ton calvaire, par ta mort et ton séjour dans le Shéol que *"tu détiens les clefs de la mort et du séjour des morts"* (Apocalypse 1,18).

C'est par ta résurrection, par ta Vie que tu nous consacres, Emmanuel (= "Dieu avec nous") que nous sommes avec notre Père, guidés et consolés par son Esprit de Vie.

**De grâce, que cela reste gravé au plus profond de nos cœurs, de nos âmes, de nos pensées, de notre mémoire... au creux de nos mains et sur nos fronts !**

***"18 Ces paroles que je vous dis, mettez-les dans votre cœur et dans votre âme, attachez-les à votre main comme un signe, à votre front comme une marque. 19 Enseignez-les à vos fils, et répétez-les-leur, aussi bien assis dans ta maison que marchant sur la route, couché aussi bien que debout. 20 Tu les écriras sur les poteaux de ta maison et sur tes portes, 21 afin d'avoir de nombreux jours, vous et vos fils, sur la terre que Yahvé a juré à vos pères de leur donner, aussi longtemps que les cieux demeureront au-dessus de la terre." (Deutéronome 11, 18-21)***

**13e station : Jésus est descendu de la croix et remis à sa mère**



*13e station d'Alexandra Domnec, artiste peintre,  
d'Alexandra M. pour le ciel  
et de Séverine pour Jésus, Marie sa mère,  
la sœur de sa mère et Marie de Magdala*

*huile sur toile (40 x 50 cm, 9F)*

## → Selon l'évangile de Jean

*"25 Or près de la croix de Jésus se tenaient sa mère et la sœur de sa mère, Marie, femme de Clopas, et Marie de Magdala. 26 Jésus donc voyant sa mère et, se tenant près d'elle, le disciple qu'il aimait, dit à sa mère : « Femme, voici ton fils. » 27 Puis il dit au disciple : « Voici ta mère. » Dès cette heure-là, le disciple l'accueillit comme sienne.*

*28 Après quoi, sachant que désormais tout était achevé pour que l'Écriture fût parfaitement accomplie, Jésus dit : « J'ai soif. » 29 Un vase était là, rempli de vinaigre. On mit autour d'une branche d'hysope une éponge imbibée de vinaigre et on l'approcha de sa bouche. 30 Quand il eut pris le vinaigre, Jésus dit : « C'est achevé » et, inclinant la tête, il remit l'esprit.*

*31 Comme c'était la Préparation, les Juifs, pour éviter que les corps restent sur la croix durant le sabbat - car ce sabbat était un grand jour -, demandèrent à Pilate qu'on leur brisât les jambes et qu'on les enlevât. 32 Les soldats vinrent donc et brisèrent les jambes du premier, puis de l'autre qui avait été crucifié avec lui. 33 Venus à Jésus, quand ils virent qu'il était déjà mort, ils ne lui brisèrent pas les jambes, 34 mais l'un des soldats, de sa lance, lui perça le côté et il sortit aussitôt du sang et de l'eau. 35 Celui qui a vu rend témoignage - son témoignage est véritable, et celui-là sait qu'il dit vrai - pour que vous aussi vous croyiez. 36 Car cela est arrivé afin que l'Écriture fût accomplie : Pas un os ne lui sera brisé. 37 Et une autre Écriture dit encore : Ils regarderont celui qu'ils ont transpercé." (Jean 19, 25-37 – voir également le Psaume 34, 18-23)*

## → Chant

*1- Ô prends mon âme, prends-là,  
Seigneur,  
Et que ta flamme brûle en mon cœur.  
Que tout mon être vibre pour toi,  
Sois seul mon maître, ô divin roi.*

**Source de vie, de paix, d'amour  
Vers toi je crie la nuit, le jour  
Guide mon âme, sois mon soutien  
Remplis ma vie, toi mon seul bien.**

*2- Du mal perfide, ô garde-moi,  
Sois seul mon guide, chef de ma foi,  
Quand la nuit voile tout à mes yeux,  
Sois mon étoile, brille des cieux.*

*3- Voici l'aurore d'un jour nouveau,  
Le ciel se dore de feux plus beaux,  
Jésus s'apprête, pourquoi gémir,  
Levons nos têtes, il va venir.*

## → Méditation

><> *Ce sera pour nous un signe sur nos mains !*

Des mains transpercées, des mains de douleur, des mains accablées...

Où es-tu ? Où sommes-nous ?

Serait-ce dans la vallée de l'Hinnon, lieu de de pleurs et de lamentations ("Hinnon"), de souffrance, de dégoût... l'enfer sur terre ?



*\* Géhenne : La géhenne signifie "vallée de l'Hinnon" en hébreu, des mots "Guei Hinnon", "Guei" (= vallée) et "Hinnon" (= lamentation). Cette vallée se situe au sud et sud-ouest de Jérusalem.*

*Vallée dans laquelle les rois idolâtres font passer leurs fils aînés au feu, pour le consacrer au Moloch. Vallée connue également pour l'immolation d'enfants dans le cadre du culte de Baâl.*

*Dans la Bible, son nom évoque un lieu de souffrance, l'enfer, le séjour des morts, puis la demeure après la mort pour les pécheurs....*

Or Jésus a dit : **"28 « Ne craignez rien de ceux qui tuent le corps, mais ne peuvent tuer l'âme ; craignez plutôt celui qui peut perdre dans la géhenne à la fois l'âme et le corps. »" (Matthieu 10, 28 voir aussi Luc 12, 4-7)**

Est-il possible de revenir d'un tel drame ? d'une telle abomination ? d'une telle souffrance ?

><> Car c'est par la force de ta main, Seigneur, que tu nous délivres !

Et quel est ce "dernier" au bout du chemin ?

Un soldat romain qui suit Jésus depuis le début de ce Chemin de croix.

*"12 De nouveau Jésus leur adressa la parole et dit : « Je suis la lumière du monde. Qui me suit ne marchera pas dans les ténèbres, mais aura la lumière de la vie. »" (Jean 8, 12)*



Serait-ce un ouvrier de la 11e heure, un "pèlerin d'Espérance" ?

*"14 Prends ce qui te revient et va-t'en. Il me plaît de donner à ce dernier venu autant qu'à toi : 15 n'ai-je pas le droit de disposer de mes biens comme il me plaît ? Ou faut-il que tu sois jaloux parce que je suis bon ? 16 Voilà comment les derniers seront premiers, et les premiers seront derniers. »" (Matthieu 20, 14-16)*

Est-ce lui qui perce le côté de Jésus et témoigne afin que nous croyions aussi ?

*"33 Venus à Jésus, quand ils virent qu'il était déjà mort, ils ne lui brisèrent pas les jambes, 34 mais l'un des soldats, de sa lance, lui perça le côté et il sortit aussitôt du sang et de l'eau. 35 Celui qui a vu rend témoignage - son témoignage est véritable, et celui-là sait qu'il dit vrai - pour que vous aussi vous croyiez. 36 Car cela est arrivé afin que l'Écriture fût accomplie : Pas un os ne lui sera brisé. 37 Et une autre Écriture dit encore : Ils regarderont celui qu'ils ont transpercé." (Jean 19, 33-37)*

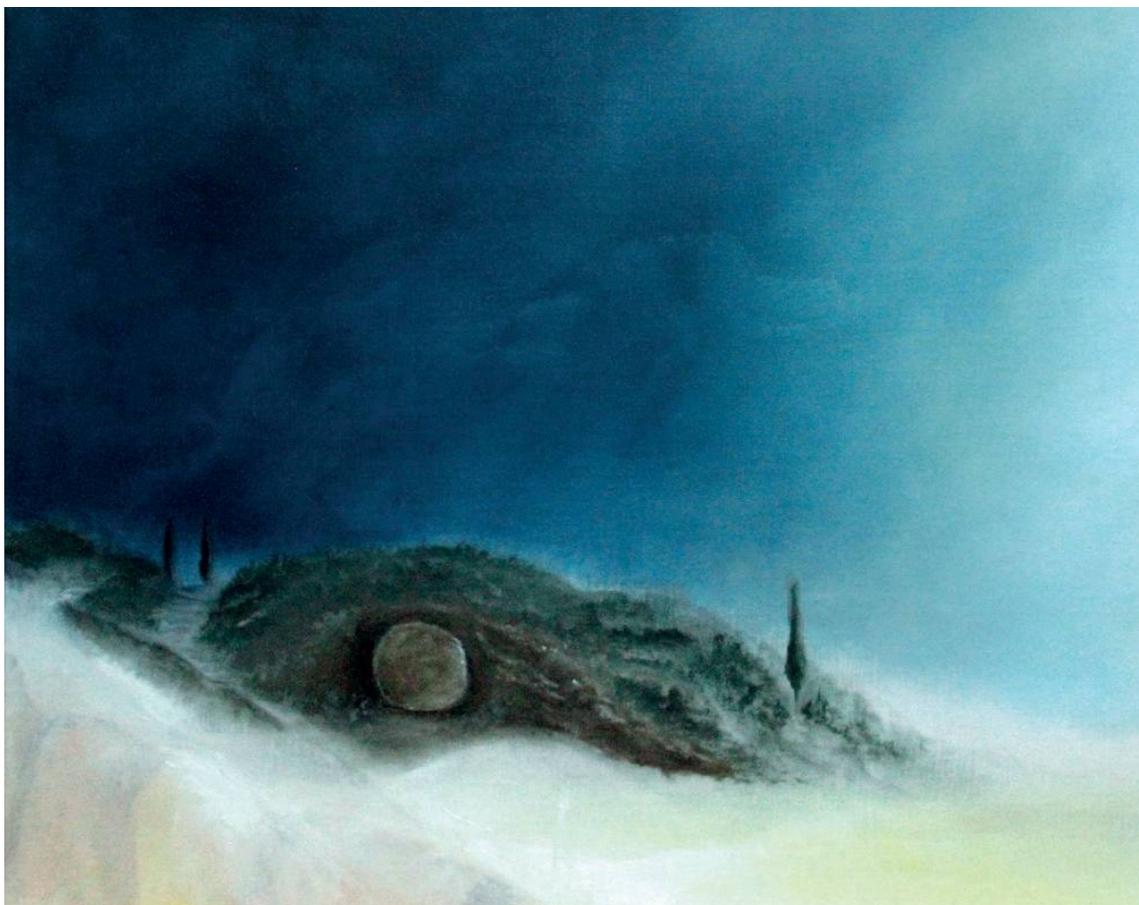
Serait-ce l'un des soldats du centenaire qui reconnaît Jésus, "Fils de Dieu" !

*"37 Or Jésus, jetant un grand cri, expira. 38 Et le voile du Sanctuaire se déchira en deux, du haut en bas. 39 Voyant qu'il avait ainsi expiré, le centurion, qui se tenait en face de lui, s'écria : « Vraiment cet homme était fils de Dieu ! »." (Marc 15, 33-39)*

Que ta main, Seigneur, soit avec nous !

*"21 La main du Seigneur était avec eux, et un grand nombre de personnes crurent et se convertirent au Seigneur." (Actes 11, 21 selon la Bible Segond)*

## 14e station : Jésus est mis dans le sépulcre



*14e station d'Alexandra Domnec, artiste peintre  
et d'Alexandra M. pour le ciel et le jardin de la tombe*

*huile sur toile (50 x 40 cm, 9F)*

## → Selon l'évangile de Jean

*"38 Après ces événements, Joseph d'Armathie, qui était disciple de Jésus, mais en secret par peur des Juifs, demanda à Pilate de pouvoir enlever le corps de Jésus. Pilate le permit. Ils vinrent donc et enlevèrent son corps. 39 Nicodème - celui qui précédemment était venu, de nuit, trouver Jésus - vint aussi, apportant un mélange de myrrhe et d'aloès, d'environ cent livres. 40 Ils prirent donc le corps de Jésus et le lièrent de linges, avec les aromates, selon le mode de sépulture en usage chez les Juifs.*

*41 Or il y avait un jardin au lieu où il avait été crucifié, et, dans ce jardin, un tombeau neuf, dans lequel personne n'avait encore été mis. 42 A cause de la Préparation des Juifs, comme le tombeau était proche, c'est là qu'ils déposèrent Jésus." (Jean 19, 38-42)*

## → Chant

*1- Nous qui dans ce mystère  
Représentons les chérubins. (bis)*

*2- Chantons l'hymne trois fois sainte  
A la bienheureuse Trinité. (bis)*

*3- Déposons tous soucis du monde  
Déposons tous soucis du monde. (bis)*

*4- Allons à la rencontre  
De notre Roi de gloire. (bis)*

## 15e station : l'annonce de la résurrection de Jésus Christ



*15e station d'Alexandra Domnec, artiste peintre,  
d'Hervé, Rodolphe et Sébastien pour la structure*

*Chemin de croix (3m x 3m)*

## → Selon l'évangile de Jean

*"25 Jésus lui dit : « Je suis la résurrection. Qui croit en moi, même s'il meurt, vivra ; 26 et quiconque vit et croit en moi ne mourra jamais. Crois-tu cela ? »*

*27 Elle lui dit : « Oui, Seigneur, je crois que tu es le Christ, le Fils de Dieu, qui vient dans le monde. »" (Jean 11, 25-27)*

## → Chant

*1- Je vous ai choisis, je vous ai établis  
Pour que vous alliez et viviez de ma vie.  
Demeurez en moi, vous porterez du fruit ;  
Je fais de vous mes frères et mes amis.*

*2- Contemplez mes mains et mon cœur transpercés ;  
Accueillez la vie que l'amour veut donner.  
Ayez foi en moi, je suis ressuscité,  
Et bientôt dans la gloire, vous me verrez.*

*3- Recevez l'Esprit de puissance et de paix ;  
Soyez mes témoins, pour vous j'ai tout donné.  
Perdez votre vie, livrez-vous sans compter ;  
Vous serez mes disciples, mes bien-aimés !*

*4- Consolez mon peuple ; je suis son berger.  
Donnez-lui la joie dont je vous ai comblés.  
Ayez pour vos frères la tendresse du Père,  
Demeurez près de moi, alors vous vivrez !*

## → Méditation

**"16 Ce sera pour toi un signe sur ta main, une marque sur ton front, car c'est par la force de sa main que Yahvé nous a fait sortir d'Égypte. »" (Exode 13,16 )**

\* "Towphaphah" en hébreu = fronteaux, ... marque, bande, bandeau.

><> Ce sera pour nous un signe sur nos mains, une marque sur nos fronts, car c'est par la force de ta main, Seigneur, que tu nous délivres de la mort !

Apparaît au centre une croix vide, le 15e tableau, **la 15e station, annonçant la résurrection de Jésus**, liant ciel et terre, les bras grands ouverts, passage vers la Vie... Christ au milieu de nous !

**"6 Jésus lui dit : « Je suis le Chemin, la Vérité et la Vie. Nul ne vient au Père que par moi. 7 Si vous me connaissez, vous connaîtrez aussi mon Père ; dès à présent vous le connaissez et vous l'avez vu. »" (Jean 14, 6-7)**

Que cette bonne et joyeuse nouvelle soit annoncée sans relâche !

**"13 En effet, quiconque invoquera le nom du Seigneur sera sauvé. 14 Mais comment l'invoquer sans d'abord croire en lui ? Et comment croire sans d'abord l'entendre ? Et comment entendre sans prédicateur ? 15 Et comment prêcher sans être d'abord envoyé ? Selon le mot de l'Écriture : Qu'ils sont beaux les pieds des messagers de bonnes nouvelles !" (Lettre aux Romains 10,13-15 - voir Isaïe/Esaïe 52, 7)**

Que ta main, Seigneur, soit avec nous !

**"21 La main du Seigneur était avec eux, et un grand nombre de personnes crurent et se convertirent au Seigneur." (Actes 11, 21)**

Que ton règne vienne ! Amen